УТВЕРЖДЕНО :

Приказом Генерального директора

Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Северо-Кавказская государственная филармония им.В.И.Сафонова»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Г.Бережной

«24» декабря 2021г. №239-А

**Кодекс этики и служебного поведения работников**

**Федерального государственного бюджетного учреждения культуры**

**«Северо-Кавказская государственная филармония им.В.И.Сафонова»**

**1.Общие положения.**

**1.1.**Настоящий Кодекс этики и служебного поведения работников (далее-Кодекс) Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Северо-Кавказская государственная филармония им.В.И.Сафонова» (далее-«Филармония») представляет собой свод основных базовых ценностей, профессионально-этических норм и принципов, связанных с реализацией работниками «Филармонии» основных направлений государственной политики в сфере культуры при исполнении своих должностных обязанностей, с учетом специфики региона, на территории которого находится «Филармония».

Под «спецификой региона» надо понимать многонациональный и многоконфессио- нальный состав жителей, населяющих данный регион, а так же тот фактор, что города Кавказских Минеральных Вод являются здравницей федерального значения,куда ежегод- но на лечение и отдых приезжают около миллиона граждан Российской Федерации, Ближнего и Дальнего зарубежья.

Правовую основу Кодекса составляют Конституция Российской Федерации, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации.

**1.2.**Настоящий Кодекс служит целям :

-установления этических норм и правил служебного поведения работников для достойного выполнения ими своей профессиональной деятельности;

-регулирования профессионально-этических проблем взаимоотношений работников, возникающих в процессе их совместной деятельности;

-выработке у работников потребности соблюдения профессионально-этических норм поведения;

-обеспечения единых норм поведения работников культуры.

**1.3.**Настоящий Кодекс, как свод основных базовых ценностей, профессионально-этических норм и принципов, выполняет следующие функции :

-содействие формированию ценностно-этической основы профессиональной деяте- льности и взаимоотношений в коллективе;

-обеспечение гарантий осуществления прав граждан в сфере культуры;

-содействие повышению профессионального авторитета культурной среды в обществе;

-определение профессионально-этического стандарта антикоррупционного пове- дения.

**1.4.**Положения настоящего Кодекса обязательны для работников «Филармонии», а также являются составной частью должностных обязанностей работников.

**2. Основные понятия, используемые в настоящем Кодексе.**

Для целей настоящего Кодекса используются следующие понятия :

-профессиональная этика - совокупность моральных норм, которые определяют отношение человека к своему профессиональному долгу;

-кодекс этики и служебного поведения работников «Филармонии»-свод норм подобающего поведения для работников культуры;

-материальная выгода-приобретение, которое может быть получено работником культуры, его близкими родственниками в результате использования или превышения должностных полномочий, а также незаконных действий в интересах третьих лиц с целью получения от них вознаграждения, которое можно определить в качестве дохода в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации;

Личная выгода-заинтересованость работника культуры, его близких родственников в получении материальных благ и нематериальных преимуществ, которая может выражаться в достижении очевидных личных целей;

-конфликт интересов-ситуация, при которой возникает противоречие между заинтересованностью работника культуры в получении материальной или личной выгоды и правами и законными интересами граждан, организаций, общества или государства, что может повлиять на надлежащее исполнение работником должностных обязанностей;

-коррупция-злоупотребление должностными полномочиями, дача взятки, получение взятки либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства, отдельных граждан в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

-конфиденциальная информация-документированная информация на любом носителе, доступ к которой ограничивается в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе, персональные данные граждан, и которая стала известна работнику в связи с исполнением должностных обязанностей.

**3.Основные принципы профессиональной этики работников «Филармонии».**

Деятельность работника учреждения основывается на следующих принципах профессиональной этики :

-соблюдение законности;

-приоритет прав и интересов граждан в сфере культуры;

-социальная ответственность;

-профессиональный уровень исполнения должностных обязанностей;

-соблюдение правил делового поведения;

-проявление лояльности, справедливости и гуманизма;

-добросовестности;

-объективности;

-конфиденциальности;

-беспристрастности;

-соблюдение общих нравственных норм;

-открытости и прозрачности;

-эффективности и сплоченности;

-уважения;

-ответственности;

-надежности;

-нравственности;

-добросовестности;

-репутации;

-кадрового потенциала;

-высокое качество предоставляемых услуг и высокий уровень культуры общения.

Работники несут персональную ответственность за использование конфиденциаль- ной, инсайдерской и иной информации в целях получения личной выгоды или выгоды в интересах третьих лиц в ущерб интересам учреждения и государства в лице Минкультуры России.

**4.Основные этические и профессиональные ценности работников «Филар- монии».**

**4.1.**Основными этическими ценностями работников культуры при осуществлении своих должностных обязанностей являются:

-человек и общество;

-развитие и самореализация личности;

-сохранение национальной самобытности народов, проживающих в Ставропольском крае;

-признание основополагающей роли культуры в гуманизации общества, в развитии и самореализации личности;

Работник «Филармонии»:

-способствует сохранению, развитию и распространению культуры;

-признаёт ценность каждого человека и неотъемлемость его права на культурную деятельность, на гуманитарное и художественное образование, на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности;

-содействует гражданам в приобщении детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремёслами;

-способствует созданию условий для всеобщего эстетического воспитания, самореализации талантов, развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;

-содействует созданию произведений, способных воздействовать на нравственное воспитание детей и молодёжи;

-демонстрирует уважение к людям, воздерживаясь от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера, проявления грубости, пренебрежительности, заносчивости, предвзятости, не допуская угроз, оскорбительных выражений (действий), препятствующих нормальному общению.

**4.2.Профессиональные ценности работника «Филармонии» подразумевают :**

**4.2.1.**Ценности,общие для всех отраслей культуры:

-этическая ответственность перед профессией – отстаивание и защита достоинства и целостности профессии, развитие этических норм, знаний и миссии культурной деятельности;

-содействие формированию и развитию культуры, позитивному межкультурному диалогу этнических, языковых и культурных групп, представленных в обществе;

-создание условий для развития творческой культурной сферы и обеспечение равных возможностей доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам Российской Федерации;

-профессиональную коммуникативную компетентность;

-потребность в самореализации, самоутверждении и самосовершенствовании лично- сти.

**4.2.2.**Основные ценности :

-обеспечение сохранности и популяризации объектов культурного наследия;

-соблюдение законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия;

-приобщение слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры;

-пропаганда достижений российского и мирового музыкального искусства в Российской Федерации и за рубежом в целях всестороннего укрепления культурных связей между народами.

**5.Общие правила поведения во время исполнения работником «Филармонии» должностных обязанностей.**

**5.1.**Работник «Филармонии» обязанпридерживаться следующих правил поведения при исполнении своих должностных обязанностей :

**5.1.1.**Исполнение должностных обязанностей добросовестно и на высоком профессиональном уровне, с обязательным соблюдением законности, в целях обеспечения эффективной работы в сфере культуры и реализации возложенных на него задач.

**5.1.2.**Соблюдение приоритета общественных интересов и общечеловеческих ценностей.

**5.1.3.**Осуществление своей деятельности в пределах полномочий «Филармонии».

**5.1.4.** Отсутствие предпочтения каких-либо профессиональных или социальных групп и организаций, независимость от влияния отдельных граждан, профессиональных или социальных групп и организаций.

**5.1.5.**Исключение действий,связанных с возможностью приобретения материальной или личной выгоды или влиянием каких-либо личных и иных корыстных интересов работника «Филармонии».

**5.1.6.**Работник «Филармонии» при наличии у него права доступа к конфинденциа- льной информации обязан соответственно обращаться с этой информацией и всеми документами, полученными во время исполнения или в связи с исполнением своих должностных обязанностей, а также принимать меры для обеспечения гарантии безопасности и конфиденциальности информации, которая ему стала известна и за которую он несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Работник «Филармонии» не имеет права использовать не по назначению информацию, которую он не может получить во время исполнения своих должностных обязанностей или в связи с ними.

**6. Этическое поведение работника «Филармонии» в отношении своих коллег.**

Профессиональным долгом работника «Филармонии» по отношению к коллегам, к коллективу, в котором он работает, а так же ко всей отрасли культуры является :

**6.1.** Подчинение своих действий и поведения единым для всего коллектива и отрасли целям, содействие коллегам в достижении этих целей, обеспечение согласованности действий всех членов коллектива и отрасли.

**6.2.** Стремление к достижению максимальных результатов в собственной работе;

**6.3.** Ответственность за эффективность деятельности всего коллектива.

**6.4.** Стремление к поиску новых, более эффективных форм и методов работы.

**6.5.**Уважение к лучшим традициям «Филармонии», ее историческому и культурному наследию.

**6.6.**Уважение к профессиональной работе коллег, стремление избегать неконструктивной публичной или в средствах массовой информации критики деятельности других работников.

**6.7.** Соблюдение этических норм поведения, предпочтение общепринятому деловому стилю в общении с коллегами, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность. Недопустимость жаргонных и нецензурных выражений и слов в устной и письменной речи.

**6.8.** Соблюдение правил общения и предоставления информации по телефону.

**6.9.** Сохранение положительного имиджа работника культуры как на рабочем месте во время исполнения должностных обязанностей, так и за пределами рабочего места и вне рабочего время.

**6.10.** Нетерпимость к зависти, недобросовестности, неисполнительности.

**6.11.**Доброжелательные и корректные, основанные на взаимном уважении отношения с коллегами.

**7. Требования к антикоррупционному поведению.**

**7.1.** В целях недопущения возникновения конфликта интересов в «Филармонии» работник обязан :

-воздерживаться от совершения действий и принятия решений, которые могут привести к конфликту интересов;

-действовать в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации, соблюдать правила и процедуры, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Кодексом;

-доводить до сведения вышестоящего руководителя информацию о любом возможном конфликте интересов.

**7.2.** Генеральный директор, его заместители и главный бухгалтер «Филармонии» в установленном порядке обязаны представлять сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера на себя и членов своих семей.

**8.Внешний вид работника «Филармонии».**

**8.1.** Работник «Филармонии» при исполнении им должностных обязанностей обязан следить за своим внешним видом, быть опрятным вне зависимости от условий работы, соответствовать формату мероприятия. Внешний вид работника «Филармонии» должен способствовать формированию у потребителя услуг благоприятного впечатления об «Филармонии».

**9.Этика поведения в отношениях между генеральным директором, руководителями структурных подразделений и подчиненными им работниками «Филармонии».**

**9.1.**Создание конструктивных профессиональных отношений между генеральным директором, руководителями структурных подразделений и подчиненными им работниками «Филармонии» необходимо для ежедневной эффективной работы вцелом «Филармонии».

**9.2.** Работник «Филармонии», наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам :

**9.2.1.** Должен быть для них образцом профессионализма, примером хорошего владения нормами этики и правилами делового этикета.

**9.2.2.** Не критиковать подчиненных в присутствии других работников, делать это конфиденциально.

**9.2.3.** Должен способствовать формированию и поддержанию в коллективе благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

**10. Ответственность работника «Филармонии».**

**10.1.** Гражданин, принимаемый на работу в «Филармонию», обязан ознакомиться с положениями Кодекса и соблюдать их в процессе своей трудовой деятельности.

**10.2.** Каждый работник «Филармонии» должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса, а каждый потребитель услуг, оказываемых «Филармонией», вправе ожидать от работника «Филармонии» поведения в отношениях с ним в соответствии с положениями Кодекса.

**10.3.** Знание и соблюдение работниками «Филармонии» положений Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и поведения во время исполнения должностных обязанностей.

**10.4.** Анализ и оценка соблюдения положений, предусмотренных настоящим Кодексом, являются обязательными при проведении аттестации, назначении на вышестоящую должность, рассмотрении вопросов поощрения и награждения, а также наложении дисциплинарного взыскания.